

*De ontwikkeling van een spreuk  
Een queeste voor het Magiërs Gilde*

*Cau en Dwindlin Rose  
Factie Leviathan*

*Moots II 1005 - Dag der Elementen 1006*

*INHOUD*

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <i>Opdracht en idee</i>              | <i>3</i>  |
| <i>Oriëntatie</i>                    | <i>4</i>  |
| <i>Moeilijkheden</i>                 | <i>11</i> |
| <i>Aanpassing concept</i>            | <i>12</i> |
| <i>Vorming</i>                       | <i>14</i> |
| <i>Conclusie</i>                     | <i>16</i> |
| <i>Bronnen en overzicht bijlagen</i> | <i>17</i> |

## ***I. Opdracht en idee.***

### *De opdracht*

*Als individuen hadden we de eerste twee testen van het magiërs gilde doorstaan. De derde dag van Moots II 1005 werden we voor de middag verwacht om onze derde proef te horen. Onze queeste. Deze werd ons gegeven in de vorm van:  
Verzin een spreuk.*

*Het ontwikkelen van deze spreuk was een groepsopdracht en wij begonnen met een vijftal moedige magiërs:*

*Lasandine Ascalon, watermagiër van de factie Unicorn*

*Dwindlin Rose, watermagiër van de factie Leviathan*

*Moa, watermagiër van de factie Leviathan*

*Saimar van de Faravai, luchtmagiër van de factie Pegasus*

*Cau, watermagiër van de factie Leviathan*

### *Het idee*

*Wij verzamelden ons in de bibliotheek van Leviathan. Wij allen zinderden nog na in het Unity-ritueel van de avond ervoor en wij beseften hoe belangrijk deze balans, deze gelijkvormigheid was. Elk element is belangrijk en wij wilden in dit belang verder werken. We besloten een spreuk in naam van Unity te creëren. Een spreuk die ieder element zou kunnen gebruiken.*

## *II. Oriëntatie*

*Van hieruit besloten we individueel verder te gaan om magiërs te vinden binnen onze eigen facties of kennissenkring die ons zouden kunnen helpen. Wij, Dwindlin Rose en Cau, besloten samen te werken en enige vorm van coördinatie op te zetten, we bleven binnen het kamp en bezochten de priesters van Mystra. Hier wonnen we de informatie dat spreuken goedgekeurd horen te worden door het element, dat een nieuwe spreuk voorgelegd zou moeten worden aan de elementaire prins of prinses. Wij bedachten dus dat voor een spreuk die te gebruiken zou zijn door alle elementen, dat alle prinsen en prinsessen hierin zouden moeten toestemmen. Dit bracht ons ertoe om bij onze eigen kampioen, de heer Darius, te informeren of er mogelijkheden waren voor zo'n samenwerking tussen de verschillende elementaire prinsen en prinsessen. Helaas konden we daar nog geen antwoord op krijgen, waarschijnlijk speelden de verwarrende omstandigheden van de dag ook een rol daarin. Bij onze terugtocht naar Leviathan, benaderde Lassandïne Ascalon ons met Ingolmo mí Ilyanoldoro, Loremaster of the Noldor, Keybearer. Met hem bespraken we het concept van een unity spreuk en hij informeerde ons dat deze al bestond: De detect-magic-spell. Deze spreuk kan door elke factie gebruikt worden en is een spreuk die zich richt op de magie zelf. Ingolmo mí Ilyanoldoro gaf ons dus een kans van slagen als we ons zouden richten op een spreuk die zich bezighoudt met de magie in haar essentie. Op dat moment leek ons een verlenging van de duratie van een spreuk wel interessant om mee te gaan werken.*

*De omstandigheden werden echter zo bar dat onze hulp nodig was in de factie. Op een rustig moment vonden wij, Dwindlin Rose en Cau, de tijd om twee stukken uit de bibliotheek door te lezen.*

*Intussen was het duidelijk dat deze queeste niet te voltooien was op deze dag en wij stapten naar Vrouwe Aureya om uitstel te vragen, welke wij ook gekregen hebben.*

### *Voorbereidend onderzoek.*

*Eenmaal thuis van de Vortex, was het moeilijker om nog te overleggen, maar via het mededelingenbord en een briefwisseling, wonnen we toch informatie. Zie ook de bijlages. Wij stelden vooral vragen over grijze magie.*

*Informatie*

*1. De creatie van magie en haar huidige bestaan.*

*Wat is magie?*

*Dat is een vraag die we moeten stellen voordat we er zelfs over nadenken haar te gebruiken.*

*Van wat we gehoord hebben bestaat magie in allerlei vormen en soorten op verschillende werelden. De wereld waar Dwindlin vandaan komt, Tonil, is de magie verdeeld in drie stromingen.*

*Er is de arcane magie, welke gebruik maakt van de weave om spreuken voort te brengen. De weave is een netwerk van arcane kracht die het mogelijk maakt om in de diverse takken van de arcane magie te tappen.*

*Dan is er nog de divine magie, welke is gebaseerd op het geloof in een god of sterk geloof in een andere kracht.*

*En als laatste is er nog een kracht die psionics genoemd wordt. Degenen die van deze kracht gebruik maken worden psionicists genoemd. Zij verkrijgen hun krachten niet van buitenaf zoals bij arcane of divine magie gebruikers. In plaats daarvan putten zij hun kracht uit het binnenste van zichzelf.*

*We hebben met verschillende mensen van verschillende werelden op de Vortex gesproken. Deze gesprekken hebben ons vermoeden versterkt dat magie op elke wereld in essentie hetzelfde is maar een andere vorm aanneemt.*

*Zo zijn we een man tegengekomen die ons vertelde dat op zijn wereld de magiërs allerlei lijnen over hun lichaam hebben lopen. Waar de lijnen elkaar kruisen ontstaat een soort 'magische knoop' die ze dan kunnen gebruiken als magie. Helaas kunnen we ons beide niet meer zijn naam of zijn wereld herinneren.*

*Notitie van Dwindlin.*

*Tijdens de laatste Moots heb ik gesproken met een aarde magiër, Lantyr Fargelli, hij was ook bezig met een opdracht voor het magiërs gilde om lid te worden. Zijn opdracht was om een theorie te bedenken hoe magie ontstaan zou kunnen zijn en hoe het werkt. Wij hebben in de bibliotheek van Leviathan een tijdje samen zitten praten over enkele theorieën.*

We kwamen tot een theorie dat magie uit het hart van de Vortex komt, van Eru af. Vanaf dit punt beweegt de magie zich naar de Vortex toe en vanaf de Vortex naar andere werelden. De magie zou vervormd kunnen raken doordat het door portalen heen moet om een andere wereld te bereiken.

Ikzelf ervaar ook een verandering in mijn magische krachten, welke van psionisch aard zijn, telkens als ik naar de Vortex reis. Als ik vanuit Toril naar de Vortex ga, worden al mijn krachten vrijwel meteen omgezet naar elementaire magie. Wanneer ik vanaf de Vortex weer terug naar Toril reis, kost het mijn krachten enkele dagen om weer terug te keren naar mijn normale psionische krachten.

Het lijkt me interessant om dit verschijnsel nog verder te onderzoeken.

~ ~ ~

Op de Vortex wordt de magie gecontroleerd door de elementaire prinsen en prinsessen. Zij geven vorm aan rauwe magie. Wij denken dat door de controle van de elementaire prinsen en prinsessen de spreuken zijn ontstaan zoals we die vandaag de dag kennen. Misschien is dit ook wel een theorie die nergens op slaat, als dat zo is hebben wij geen idee of andere theorie hoe de spreuken zijn ontstaan zoals we ze nu kennen.

Hoe het ook zij, er lijkt een rare gelijkenis te zijn ontstaan tussen diviene magie en elementaire magie. In beide gevallen wordt de magie verkregen door een bepaald persoon of 'ding' aan te roepen. Al is er bij diviene magie sprake van een god terwijl er bij elementaire magie sprake is van een element.

In de bibliotheek van Leviathan zijn we een document geschreven door Whazyp tegengekomen. In dit document beschrijft hij ook de sterke overeenkomsten tussen diviene en elementaire magie. Ook maakt hij zich zorgen wat er verder nog zou kunnen gebeuren met de elementaire magie op de Vortex zou kunnen gebeuren als deze ontwikkeling zich voortzet.

Wat is er gebeurd met de magie op de Vortex dat deze nu beheerd wordt door de elementaire prinsen en niet meer vrij te gebruiken is voor magiërs?

Whazyp spreekt van een verandering in de stroom van magie in het verleden, maar we hebben niet precies kunnen vinden wat deze hebben ingehouden, behalve dan dat de 'grijze' magie bijna niet meer beoefend kon worden nadat deze veranderingen hadden plaatsgevonden die de macht over de magie had gegeven aan de elementaire prinsen en prinsessen.

*Notitie van Dwindlin.*

*Er zijn een paar personen die een andere visie op het document van Whazyp "Are mages becoming priests?" geven. Ondanks deze andere meningen en visies, ben ik niet gerustgesteld met oog op deze zaak. Want als er al een zodanige verandering kan plaatsvinden in de stroom van magie, wie zegt dat deze verandering dan niet voortzet? Wat zal er dan overblijven van de elemental magie die wij nu kennen? Deze veranderingen hoeven niet persé slecht te zijn, maar dat grijze magie na de eensted(?) verandering haast niet meer te beoefenen is... stelt mij niet gerust. Begrijp me niet verkeerd, ik ben trouw aan mijn element, maar ook bezorgd waarop de magie wederom zou kunnen veranderen. Wellicht ook het onderzoeken waard, is er een volgende verandering gaande in de magiestroom?*

~ ~ ~

*2. Het gebruiken van een spreuk.*

*De volgende belangrijke vraag die we moeten stellen is hoe worden spreuken gecast? Als we hier geen antwoord op kunnen geven, hoeven we niet eens na te denken over het maken van een eigen spreuk.*

*Het begint met de stroom en het bestaan van magie. Nu we een theorie hebben voor het ontstaan en het bestaan van magie op de Vortex, kunnen we beginnen te denken over hoe het casten van een spreuk precies in zijn werk gaat.*

*1. Voordat we een spreuk kunnen casten moeten we ons kunnen concentreren. We moeten ons concentreren op de stroom van magie en hierin tappen. Als deze stap niet gezet kan worden, is er geen kans op een succes. Niet iedereen kan zich zo hard concentreren als nodig is om een spreuk te casten, dat is ook een van de verklaringen waarom sommigen magiërs zijn en anderen het nooit zullen leren. Wij denken ook dat er een sterke wilskracht nodig is om een goede magiër te zijn. Je moet je geest volledig in de hand hebben, de wilskracht hebben om alle afleiding buiten te sluiten, om je puur en alleen te kunnen concentreren op de magie zelf. Het vergt veel training om tot deze staat van concentratie te bereiken, veel tijd is besteed aan het concentreren en het voelen van de magie. Hoe ervarenen je bent met magie, hoe makkelijker het wordt om deze stap te maken.*

Zodra je de magie-stroom gevonden hebt, en volledig op geconcentreerd bent en je bent er als het ware één mee. Dan moet je als elemental magiër nog jouw elemental magie vinden. Ons geloof is dat je hiervoor niet al te veel moeite hoeft te doen omdat je als magiër bent ingezworen op het element van keuze. En dat jouw element je daarom als het ware vanzelf leidt naar de elemental magie die je gebruikt.

Als je eenmaal de stroom van jouw elemental magie hebt bereikt, kan je haar gebruiken.

En om dit te doen heb je de correcte incantatie nodig, voor elke spreuk is er een aparte incantatie. Een andere manier van letters uitspreken of andere bewegingen maken die de spreuk tot een succesvol einde brengen.

Om deze incantaties te leren is er veel tijd nodig. De incantaties zelf bestaan uit magie, degenen die geen training hebben gehad in de magische krachten kunnen deze incantatie uitspreken zonder dat het enig effect heeft. Dit omdat zij geen kennis hebben van de magie die de incantatie bezit. Het zou zelfs zo kunnen zijn dat iemand zonder magie de incantatie wel kan lezen maar ook meteen weer vergeet omdat hun geest er niet in is getraind magische woorden te lezen.

Ook erg belangrijk voor een magiër is dat hij niet alleen de juiste incantaties weet, maar ook dat hij weet hoeveel energie een spreuk van hem zal vragen. Deze energie is over het algemeen bekend als 'mana'.

De wetenschap van incantaties en hoeveel mana een spreuk kost noemen we een 'spell matrix'.

Zodra je de spell matrix hebt gevormd, heb je alle voorbereidingen getroffen om een spreuk te casten. Het enige wat je nu nog moet doen is je mana door deze spell matrix heen channelen, richten en je hebt een spreuk gecast.

Eerder gezegd heeft elke spreuk een eigen incantatie, hetzelfde geldt voor spell matrices. Elke spreuk heeft een eigen spell matrix.

Het is erg verstandig om een spell matrix te gebruiken zodat je niet een uur bezig bent met het voorbereiden om een spreuk te casten maar dit binnen enkele seconden kan doen.

Helaas blijft een spell matrix maar een bepaalde tijd in je geheugen, meestal is dit één dag. Daarom moet aan elk begin van de dag de spell matrix voor iedere spreuk opnieuw geleerd worden. Om het makkelijker te maken een spell matrix opnieuw te leren, maken de meeste magiërs gebruik van een spreukenboek. Zij



Schrijven dan de rites en voorbereidingen op hoe ze een bepaalde spell matrix maken.

Op deze manier hoeft een magiër maar een gedeelte van het proces om een nieuwe spell matrix in zijn geheugen te maken te doorlopen in plaats van het hele proces, wat nogal tijdrovend is. Deze voorbereiding met een spreukenboek is vitaal gebleken voor magiërs zodat zij ook hun mana weer op kunnen bouwen. Ondanks het verschil in magie, is deze voorbereiding door elke magie gebruiken een noodzaak. Voor de priesters en genezers is het een kwestie van bidden naar hun god op een bepaalde manier of op een bepaalde tijd. En voor magiërs is het een kwestie van meditatie of concentratie met hulp van hun spreukenboek op de stroming van hun elemental magie.

#### Notitie van Dwindlin.

Persoonlijk vind ik het een beetje raar dat elke magiër een spreukenboek moet hebben. Als je werkelijk een groot magiër was, zou je dan echt een hulpstuk nodig hebben om je spreuken voor te bereiden? Of leer je uiteindelijk zoveel spell matrices dat het onmogelijk is om deze allemaal precies uit elkaar te houden? Een echt groots magiër zou hier toch geen problemen mee moeten hebben? Waarom lijkt het toch alsof geen enkele magiër buiten zijn spreukenboek kan?

~ ~ ~

We kennen nu de spell matrix, al het voorbereidende werk op een spreuk casten is gedaan. Nu moeten we nog op het moment dat we de spreuk willen gebruiken, de incantatie zeggen.

De incantatie fungeert als een trigger zodat de juiste spreuk met de juiste spell matrix wordt geactiveerd.

Een incantatie is vrijwel altijd hetzelfde ingedeeld, het begint met het aanroepen van het element, en daarna een zin wat ongeveer het effect is van de spreuk.

Een voorbeeld:

*"By the powers of water, I detect magic!"*

Hier maak je nog de juiste bewegingen bij en je richt de spreuk op het juiste doel.

*Doordat mensen vaak alleen dit zien en horen, lijkt het voor hun alsof een spreuk casten een makkie is. In Toril is het in elk geval zo dat mensen geloven dat magiërs rondlopen en overal maar spreuken in de rondte kunnen gooien. En dat maakt vaak dat ze bang zijn voor magiërs, dat ze met zo 'weinig' zo veel kunnen aanrichten.*

### III. Moeilijkheden

#### 1. Groepsgeest

Op dat moment bevonden we ons in een lastige situatie. Alle briefwisseling en interactie gebeurde tussen Dwindlin en Cau en we hoorden niets meer van de andere magiërs uit onze groep. Hierop hebben we het besluit genomen, na verschillende keren geen reactie te hebben gekregen op onze brieven, met tweeën verder te gaan. Dat bracht ons bij een ander probleem: als de opdracht al zo moeilijk was voor een hele groep, hoe moesten wij beiden een zo'n heftig onderwerp als Grijze Magie dan nog met zijn twee kunnen oplossen. Dit deed ons en ook toe besluiten een stap terug te doen.

#### 2. Grijze magie en Unity

Er is te weinig bekend. Het is een onderwerp waarover volleeerde magiërs struikelen en de opdracht is op zich al zwaar, we maakten het ons te moeilijk. We konden niet aan de juiste informatie komen, daarnaast is het onduidelijk of Unity-magie of grijze magie nu nog gevangen kan worden. Sommigen leken ons ook niet serieus te kunnen nemen omdat we met zaken op dat gebied wilden bezig zijn.

#### 3. De elementaire prinsen en prinsessen

En stel dan nog, het is ondenkbaar dat de elementaire prinsen en prinsessen zouden overeenkomen om allen hun toestemming te geven aan een spreuk die voor alle elementen bruikbaar zou zijn.

#### ***IV. Aanpassing concept.***

*Het leek ons niet verstandig een spreuk te willen te willen ontwikkelen op een gebied dat we nauwelijks kennen of begrijpen. We hebben veel geleerd van degenen die zo vriendelijk waren ons te vertellen over grijze magie, zij deden ons beseffen dat grijze magie een heel aparte tak was en in feite weinig te maken had met de elementale magie die we nu gebruiken en kennen.*

*Uiteindelijk besloten we terug te vallen op een simpelere afdeling: De elementaire magie die wij zelf kennen en gebruiken. En aangezien we nog met twee watermagiërs over waren, besloten we ons te richten op de Watermagie.*

*We vroegen ons af hoe het kon dat een factie Water geen mogelijkheid had om op magische wijze water te creëren. Hoe kwam dat? Was het niet geprobeerd of was het niet mogelijk?*

*We wisten niet of het al eens geprobeerd was, maar we besloten dat het logischerwijze wel mogelijk zou moeten zijn. Bovendien is het een verlenging van het element zelf en het leek ons onwaarschijnlijk dat de elementaire prinses er iets op tegen zou hebben als we het element fysiek breder konden vertegenwoordigen.*

*Nog een reden waarom deze spreuk zou kunnen werken is omdat er al een soortgelijke spreuk bestaat. Namelijk de 'Fire Blast' spreuk van het element Vuur. Het is niet hetzelfde als onze spreuk, maar ook deze spreuk maakt gebruik van het oproepen van het element.*

*Bij de 'Fire Blast' spreuk wordt het vuur dat opgeroepen wordt offensief gebruikt. Het vuur deelt schade uit aan degene op wie de spreuk gebruikt wordt. Onze spreuk deelt geen schade uit maar maakt gebruik van hetzelfde principe. Het element wordt aangeroepen om vervolgens een deel van haar tastbaar te maken in onze wereld.*

*Het daadwerkelijk creëren van water leek ons in eerste instantie nogal moeilijk en we zochten een andere manier om het te realiseren. Hierbij keken we naar de spreuken die al gekend zijn.. We weten dat er een Luchtspreuk is waardoor je kleine objecten naar je hand kunt 'teleporteren'. Als we deze spreuk iets zouden kunnen aanpassen dan zouden we wellicht ook water kunnen teleporteren. Maar om water te kunnen teleporteren, Moet er ook water aanwezig zijn.*

Vandaan bedachten we dat we de detect magic spreuk konden gebruiken om er een detect element-spreuk van te maken en deze hierna te combineren met de teleportatie-spreuk. Beide spreuken werken op zich, dus misschien dat een aanpassing ervan zou kunnen werken.

Zodra het water dan getraceerd was zou je de magische 'lijn' moeten kunnen volgen naar het gevonden water en dan de teleportatie spreuk gebruiken om het water te verplaatsen naar de spreukengebruiker. Het water door een magisch veld samengehouden worden en verplaatst, totdat de spreukengebruiker het magisch veld zou verbreken door zijn handen te bewegen of uit elkaar te trekken.

Maar dit zou erg ingewikkeld worden en had een grote kans op falen. Het grootste probleem is namelijk dat er een spreuk van een ander element bewerkt moet worden en verschillende elementen hebben niet voor niets verschillende spreuken. Buiten dat is de detect magic-spreuk een spreuk op basis van het detecteren van magische energie en niet een daadwerkelijke materie. Deze aanpassingen zouden waarschijnlijk te ingewikkeld worden of moeilijk te handhaven vanwege hun andere natuur.

Na overleg en een gesprek met de heer Whazyp kwamen we tot een veel simpelere oplossing: direct water channelen door ons element. Het leek ons heel goed mogelijk dat we door magisch contact te leggen met het element, dat we het element zelf zouden kunnen oproepen: in dit geval water. Voor het element is het extra fysieke representatie op de Vortex. Dus de kans is groot dat het element hier niets op tegen heeft. Op deze manier hoefden ook geen spreuken omgevormd te worden of spreuken op het niets gebouwd te worden. Wat is steviger om op te bouwen dan het element zelf?

Deze spreuk zou ook op meerdere manieren toepasbaar kunnen zijn. De spreuk is bijvoorbeeld erg handig in een droge omgeving of op een woestijnwereld. Vuur kan ermee geblust worden, op koude dagen kan men ijs creëren, het kan zelfs gebruikt worden als een subdual damage als je de bol water tegen een vijand aangooit (op koude dagen of werelden zal dit eerder blunt damage zijn als het water snel zou bevriezen). Eveneens zou het mogelijk zijn om een tegenaanval te doen tegen spreuken die met vuur te maken hebben waarbij een wolk van stoom natuurlijk een gevolg kan zijn.

## ***V. Vorming van de spreuk***

### ***Naam :***

*Create Water.*

### ***Incantatie :***

*By the powers of Water, I create water!*

### ***Type spreuk :***

*Water elemental.*

### ***Graad :***

*1.*

### ***Bewegingen :***

*De handen beginnen ter hoogte van de schouders. Bij het gedeelte van de incantatie "By the powers of water" beweegt u de handen rustig recht naar beneden tot aan uw buik van het beginpunt toe.*

*Vanaf daar maakt u een golvende beweging (eerst naar boven, en dan een halve slag naar beneden) met de handen naar elkaar toe tot ongeveer het midden van uw buik. Er moet minstens ruimte gelaten worden ter grootte van uw eigen hand.*

*Bij het deel "I" van de incantatie beweegt u uw rechterhand in de vorm van een halve cirkel naar boven. Vervolgens doet u hetzelfde met uw linkerhand als u "Create" uitspreekt. Dit woord dient u met kracht uit te spreken.*

*De afstand vanaf het beginpunt tot het eindpunt hangt af van de hoeveelheid water die u wilt creëren. Wilt u veel water creëren, dan maakt u grootse bewegingen, als u slechts een kleine hoeveelheid water behoeft maakt u kleine bewegingen.*

*Als laatste gedeelte brengt u uw beide handen weer terug naar beneden zodat de vorm van een bol ontstaat, hier spreekt u het laatste gedeelte van de incantatie uit "Water". "Water" uitgesproken te worden met een toon alsof het heel voor de hand liggend is dat je water zou creëren. Een speelse en lichte toon dient bij dit woord aangehouden te worden.*

***Effect :***

*De magiër creëert als minimum een halve liter water en als maximum 5 liter water. Zolang hij de magische binding rond het water in stand houdt dan zal het water worden gebonden door magie en in één bol blijven. Zodra de magiër deze verbinding verbreekt, valt het water uiteen.*

## **VI. Conclusie**

*Het is niet de meest eenvoudige opdracht die we gekregen hebben, ze heeft ons naar verschillende onderdelen van de elementaire magie geleidt. Door ons onderzoek naar de mogelijkheden van elementaire en andere soorten magie op de Vortex kijken we nu met een andere blik naar magie. Meer dan ooit beseffen wij dat zij niet licht gebruikt dient te worden. En dat magie op zichzelf ontzettend veranderlijk is, en daardoor ook gevaarlijk. Buiten dat zijn er soorten magie verloren gegaan en is het ons duidelijk geworden dat niet iedereen evenveel waarde hecht aan zowel magie als Unity.*

*We zijn interessante dingen te weten gekomen over bijvoorbeeld grijze magie en het spreukengebruik op zich.*

*Of we erin geslaagd zijn een werkende spreuk te creëren, dat is nu nog niet duidelijk, hopelijk kunnen we dit bij de eerste test constateren. Deze test hopen wij zo spoedig mogelijk uit te kunnen voeren, is het niet deze Saterdag, dan zal het de aankomende Moots worden. In ieder geval is ons onderzoek een interessante leidraad voor eenieder die zich in de toekomst nog met spreukenontwikkeling wil bezig houden.*



## **VII. Bronnen en overzicht bijlagen**

### *Bronnen*

- *On the Matter of Magic. Are mages becoming priests? By Whazyp.*
- *Magic and Spell casting. How does it work? By Whazyp.*
- *The conversations with multiple mages and others on the Vortex.*

### *Bijlagen*

- *Bijlage 1: Brief van Ingolmo mí Ilyanoldoro over bestaande spreuken en het ontdekken van de incantatie.*
- *Bijlage 2: Brief van Ingolmo mí Ilyanoldoro over het gebruik van magie bij de factie licht en duister*
- *Bijlage 3: Brief van Ingolmo mí Ilyanoldoro over Unity.*
- *Bijlage 4: Reactie van Maelyn op het berichtenbord over grijze magie en warrens.*
- *Bijlage 5: Brief van Maelyn over Warrens en Grijze Magie*
- *Bijlage 6: Bericht van Z'hins wun l' Sssiks op het berichtenbord over de problemen tussen de elementaire prinsen en prinsessen*
- *Bijlage 7: Bericht van Z'hins wun l' Sssiks op het berichtenbord over grijze magie.B*
- *Bijlage 8: Brief van Ingolmo mí Ilyanoldor over de aard van Magie*

***Bijlage 1: Brief van Ingolmo mí Ilyanoldoro over bestaande spreuken en het ontdekken van de incantatie.***

*Geachte dames en Eldanya,*

*Met veel interesse heb ik uw documenten gelezen, en ook uw progressie hierin. Allereerst wil ik u kwijt dat de opdracht die jullie hebben gehad van het gilde een hele zware opdracht, mijns inziens meer een meestertest dan een inschrijvingsproeve.*

*Momenteel verblijf ik op Elmenta, alwaar ik mij bekwaam in het beoefenen van een tweede element, maar ik heb ook enkele uren de tijd genomen uw probleem te bekijken. Allereerst gelooft men hier dat het de kennis is van de elementen, en mogelijkere wijs de combinaties hiervan die een nieuwe spreuk tot stand doet komen. Zij geloven dat iedere elementaire spreuk in essentie al bestaat, maar dat de correcte incantatie hiervan nog niet ontdekt is.*

*In het verlengde hiervan zou u kunnen proberen te achterhalen hoe een in het verleden gebruikte incantatie werkt en wat de reden is dat deze niet meer werkt. Volgens de bibliotheek der Vortex heeft de heer Wazzyp een document geschreven nadat de magie ingrijpend veranderd is. Ik zou u aanraden een kopie van dit document te krijgen.*

*Voorts vrees ik dat de Elementaire prinsen wel degelijk macht hebben hier op de Vortex, en gezien het feit dat alle magie uit het Hart van Creatie (de Vortex, of meer correct het Pentagon) voortkomt, kan het zijn dat een nieuwe spreuk ondanks de ideeën van Elmenta door een elementaire prins moeten worden bekrachtigd.*

*gegroet,*

*Ingolmo mí Ilyanoldoro  
Loremaster of the Noldor  
Keybearer*

*Bijlage 2: Brief van Ingolmo mí Ilyanoldoro over het gebruik van magie bij de factie licht en duister*

*Geachte dames, Eldanya*

*Over de magiers in Licht:*

*een magier van het "element" Licht kan in het element of de elementen van zijn keuze tappen door het Licht. Omdat Licht door ieder element gediend kan worden (behalve door duister) heeft de magier of elementair ritualist uit het Licht de keuze van welk element hij wil gebruiken.*

*Ingolmo mí Ilyanoldoro  
Loremaster of the Noldor*

***Bijlage 3: Brief van Ingolmo mi Ilyanoldoroover Unity.***

*Geachte Dames, Eldanya*

*Over de Unity kan ik u als volgt vertellen:*

*Unity was ooit een priester (diatharastara) van de hunnenwereld. Hij was gedurende de Summoning van het eerste jaar van Luna de hoofdnavigator en tevens navigator van het element Aarde. Hij heeft toen in een groots ritueel zijn bewustzijn gecombineerd met de zojuist bewust geworden elementaire prinses. Op dat moment waren dat er vijf, namelijk Aarde, water, vuur, Lucht en Hout.*

*Gedurende de summoning van het jaar 1004 is Ditharastara in een groots ritueel overleden, naar verluid om de Vortex te redden. Hoewel de navigatoren claimen dat Unity nog steeds bestaat, weet ik niet of dit waar is. Zijn leerling Gesu, is echter nog steeds wel op de Vortex. U kunt hem vinden in het priestergilde, alwaar hij tegenwoordig de 2e in commando is.*

*Over de magie: geruime tijd geleden bestonden er geen verschillende soorten magie, slechts de zogenaamde "grijze magie". Deze kon door iedere magiër beheerst worden, onafhankelijk van elementaire gesteldheid. In de loop van de jaren leerden de magiërs echter hun element beter te beheersen en zij gingen naast de "algemene" magie ook elementaire magie. Wederom met het bewust worden van de elementen is de grijze magie in zijn geheel verdwenen en kan men alleen nog maar elementaire magie beheersen. Er valt natuurlijk echter iets voor te zeggen dat de spreuken "dispel magic" en "detect magic" beide overblijfselen zijn van de grijze magie, die tegenwoordig via de elementen bereikt kunnen worden.*

*Tenslotte over de magie die geleerd kan worden bij het gilde. Ik weet uit redelijk betrouwbare bron dat nieuwe spreuken bij het gilde gekocht kunnen worden. Een van de manieren waarop dit kan is dat men een scroll koopt met de spreuk erop geschreven. Deze kan men dan gebruiken, onafhankelijk van magiesoort. Een spreuk kan echter pas permanent verworven worden als men zich bekwaamt in een hoger niveau van magie of een extra of nieuw element leert te beheersen. In principe beheerst een magiër slechts een element, maar er zijn ook mogelijkheden om door studie een tweede of zelfs een derde element te beheersen. Over het ontwikkelen van nieuwe spreuken binnen de*

*bekende scholen heb ik nog nooit een betrouwbaar bewijs gezien.*

*Of Leviathan dit geprobeerd heeft via een ritueel is mij onbekend, ik weet echter wel dat Wazzyf hierbij betrokken is geweest.*

*Daarnaast bestaat nog de kennis over de "void-magie". Wat dit precies is, is onbekend, de enige drie nog levende voidmagiers zijn hier heel gesloten over. Dit zijn Istar Silverweaver uit Phoenix, Morwen de Keeper van het Pentagon en Ian McTaggart, de leider van het Magiërs Gilde. Van deze personen beheerst waarschijnlijk alleen Ian meer dan de absolute grondbeginselen.*

*hopende u van kennis te hebben voorzien,*

*Ingolmo mí Ilyanoldoro*

*Bijlage 4: Reactie van Maelyn op het berichtenbord over grijze magie en warrens.*

*Bekijk de aard van onzer elementaire magie. Dit is een gave van het Element dat je belichaamt en één die je bekeerst. Je schaapt het, vormt het en stuurt het.*

*Met de gunst van je Element krijg je toestemming tot zijn oneindige krachten, daar elk Element een Warren omvat. Ik zelf dool tegenwoordig door het Metal Warren en ben bezig me er thuis in te maken wat al aardig lukt.*

*Voor grijze magie zou je misschien de randen moeten opzoeken van deze Warrens, waar elkaar raken of kruizen of waar ze in elkaar vermengd zijn.*

*Bedenk dat de oorsprong der magie, de warrens, een geheel andere "wereld" zijn. Stel je open voor je Element en probeer via je Navigator of Elementaire steen er inzicht in te krijgen en desnoods door je elementaire warren te reizen.*

*Veel geluk, daar deze queeste voor nieuwe of gematigd begaafde magiers een moeilijke is.*

*Maelyn, Shield-Navigator of Metal.*

***Bijlage 5: Brief van Maelyn over Warrens en Grijze Magie***

*Gegroet,*

*heer volstaat ja alhoewel Hoge Priester, oftewel Rath'ShadowThronem, ook mag maar Maelyn is korter en dat werkt ook.*

*Dan maar over de warrens. Wat zijn het? Hoe leg je het uit? Ik heb het eerder geprobeerd uit te leggen aan Fellwyn Morrow maar of hij het heeft begrepen weet ik niet, iets wat te wijten valt aan mijn uitleg. Het is moeilijk, om uit te leggen. De warrens zijn de goden en element, ze zijn een fysieke manifestatie van de macht, een manifestatie op een ander niveau. Zie het als werelden opzich, waarvan sommige oneindig zijn. Hier huist de macht van de goden, elementen en andere wezens, het is een bindmiddel, iets wat het bijeenhoudt. Dus, je zou kunnen zeggen dat het reservoirs zijn, dit is echter incorrect.*

*Laten we het hebben over de elementaire warrens vuur, wind, water en aarde daar deze het puurst zijn en vanaf creatie aanwezig zijn. De goden hadden gereedschap nodig om te scheppen en hiervoor creëerden zij de elementen. Als deze elementen los gelaten zouden worden, zouden ze everveel snel alles vernietigen, als dat ze zouden creëren en dus werden zij aan banden gelegd en tot warrens geschapen. Tappend uit deze oneindige machts-matrixen, creëerden de goden alles.*

*Deze warrens echter, zijn er wel maar leven ook een eigen leven, zoals een flora en fauna op een willekeurige planeet. Ze veranderen constant en passig zich aan, ze breiden uit en krimpen in. Daar waar de warrens elkaar aanraken, kunnen de vreemdste dingen ontstaan en zoals je ziet, bestaan er nu andere elementen als Metal, Ent, Light, Darkness en vele andere quasi elementen. Ze zullen voor eeuwig blijven groeien en sommige warrens zullen vergaan. Planeten hebben zelf meerdere warrens die niet universeel zijn en door eeuwen oude goden en wezens zijn ingericht naar hun evenbeeld of portfolio. Mijn warren, dat van Raskan en Meanas, zijn geschapen naar schaduw en illusies en dus is reizen in beide geen gemakkelijke opgave. Meanas strijdt continue om licht en duister op afstand te houden en balanceert in het oorlogs gebied van deze twee, licht en duister, om zijn bestaans recht te verdedigen.*

*Zoals je ziet, is het een moeilijk onderwerp maar zodra je het begrijpt.. De warrens waren bedoelt als simpele opberg dozen maar zoals de werelden, zijn zij een eigen leven gaan leiden, een die zo goed als niet te beïnvloeden is door stervelijken en goden. De grijze gebieden zijn daar, waar de warrens elkaar aanraken, kruizen of overlappen. Weet dat de pure elementen alleen hun aanbidders toegang schenken tot hun macht en realiseer dus ook dat grijze magie gevaarlijk kan zijn daar een spreuk die aspecten van vuur en water gebruikt, niet altijd door beide elementen geaccepteerd zal worden. Het zijn immers tegenstrijdige elementen.*

*Ik hoop dat ik u voor nu genoeg geïnformeerd heb, schrijf anders specifieke vragen op en stuur ze, of zoek me op op de Moots of Saterdag.*

*Maelyn*



***Bijlage 6: Bericht van Z'hins wan l' Sssiks op het berichtenbord over de problemen tussen de elementaire prinsen en prinsessen***

*Ha ha ha, an alliance, she says, peace for our time, ha ha ha.*

*Oh my dear little kitten !!!*

*It has been tried and tried before and there was a time when the factions stood united. Peace and Unity reigned and, although the factions where not friends, at least they did not try to exterminate each other (too much).*

*You know what happened? The elemental princes, the factions are sworn too, rebelled. They saw their followers no longer fighting to see wich faction was the strongest. No, they followed the way of unification. And they did not like that, not one bit, for how else could they know witch among them was the strongest. So they came, took the old elemental staves, possessed the faction leaders and made the factions fight one another, shattering the fragile peace that had come to be.*

*They crated elemental champions, mortals that would make sure their battle would continue, who would sing the praises of their own element as the best, the strongest and the only element worthy of existing.*

*And the factions listened. For mortals enjoy nothing so much as a good, bloody battle. And still they dance to the tune sung by the elemental princes through their emmisaries.*

*And as long as the factions listen to this warsong, no peace will truly reign on the Vortex and unity will be hard-found.*

*So what plans will be wrought to create an alliance, it must include the wishes of other, superior beings as well (childish as their demands might be).*

*Fortunately some champions have come to realize this and they try to educate their prince in understanding. But will it be enough? Will it be in time?*

*It is unkown, but as long as those in power still feel (and listen to) the urge to fight and prove their supremacy any alliance will not hold.*

*De ontwikkeling van een spreuk*

*Een queeste voor het Magiërs Gilde*

*My words sound bitter and should do so for the dream has died too many times before and I do not know if I can face its failure once again. I hope, but oh, how tiny the flame of this hope for unity now burns.*

*Z'hins wun l' Sssiks*

***Bijlage 7: Bericht van Z'hins wun I' Sssiks op het berichtenbord over grijze magie.B***

*Ah Cau,*

*A direct question? Or a request for aid? Throw your message into the air and I will try to catch it.*

*Grey magic? The old form of magic that existed before the elemental princes broke the mold? Who gave you this task, young mage? Was it Ian or Istar, for they should know better. Or was it one of those posseurs of Elmenta, who know not the history of magic on the Vortex?*

*You see, shortly after the breaking many mages tried to call forth the old form of magic as it existed before. But to no avail. Whereas the old form, grey magic, used the combination of the elements now they found that, within the spell they tried to cast, the elements no longer combined but quarrelled. So new molds had to be made to capture each element in the way it wanted to express itself. This is how modern magic was born.*

*And now you search for grey magic? The magic of old? Other, greater mages preceded you, young mage. Just ask for the tale of Gyllian. You see, of all the mages struck by the breaking he was the one that thought he had found the answer. He would bind himself to all the element, one by one. And the more elemental champions he swore too, the more his body was ravaged by the elements fighting within him, worsening as he progressed. After trying to incorporate the fifth element (or sixth, I am no longer clear on this) his body was almost thorn beyond repair and it was decided to hold this experiment as it was feared that he had lost the ability to hold magic within him for ever.*

*Then those mages tried another way. They found a place where all the elements combined still existed. They swore to that and, although it strengthened them, it did not restore their old grey magic. In the end even Magnaziel had to concede.*

*So, I guess those avenues are closed, young mage, there might be a way, in the future, but not now, not in these days. And the one who gave you and your compatriots your mission should have known this. But wait ... perhaps they did?*

*De ontwikkeling van een spreuk*

*Een queeste voor het Magiërs Gilde*

*Ask yourself then why. Instead of searching for grey magic search for other, more contemporary, answers. And oh, speak to lady Seraph, she can tell you Gyllian's story and his quest for all elemental magic better than I can.*

*Z'hins wun l' Sssiks*

*"En'griff areion l' Uss yonn dos ragan dosst an'yuil"*

***Bijlage 8: Brief van Ingolmo mi Ilyanoldor over de aard van Magie***

*Aan de jonge magiërs die bezig zijn met het onderzoek naar nieuwe magiërs-spreuken,  
Zeer geachte Eldanya, Dames.*

*Ik heb gedurende de afgelopen maanden een korte tijd besteed aan extra onderzoek naar de Aard van de magie. Ik verwijs u hiervoor naar de documenten "Via Arcanae" en "About the Nature of Light and Darkness" in de bibliotheek der Vortex. Deze documenten zullen echter uw zoektocht naar de "grijze" magie of nieuwe spreuken binnen uw element niet helpen. Ik heb in deze zelfde bibliotheek enkele documenten gevonden die u wel van dienst zouden kunnen zijn.*

*Ik zal proberen de kennis hierover met u te delen. Ten eerste is er de "Void" magie oftewel de magie van de Leegte. In tegenstelling tot het "vernietigen" van magie, zoals we eerst dachten, schijnt het zo te zijn dat door de "Void" magie, alle spreuken van de zes (!) elementen te bereiken zijn. Mocht u willen zoeken naar de oude "grijze" magie, misschien kunt u uw zoektocht in de richting van de Void-magie wenden. U dient daarvoor één van de twee nog bestaande Void-magiërs te consulteren. Hun namen zijn Istar Silverweaver, hoge magiër van vuur en Ian McTaggart, hoge magiër van de Vortex. Beiden waren ooit leerling van de Magus Azariël, de hoge magiër van de Leegte. Ook kunt u vrouwe Morwen, de keeper of the Pentagon eens proberen. Zij heeft ooit een Void-steen in handen gehad.*

*Ten tweede gaat er een theorie dat door het "element" Licht ook alle elementen te bereiken zijn. Misschien kunt u heer Kuna (hoge magiër van Éénhoorn) of de kampioen van Licht (heer Dima) hier eens op aanspreken. Misschien dat zij ergens nog een doorgang naar de oude grijze magie weten.*

*Ik persoonlijk wil u ook een andere richting op wijzen. Ik heb begrepen dat vier van uw groep Watermagiërs zijn en de laatste een Luchtmagiër. Hier op de Vortex schijnt het zo te zijn dat de elementaire spreuken "gegeven" worden door de elementaire prinses. Het is ook mogelijk via de kampioen met een elementaire prinses te spreken. U zou kunnen proberen met de Elementaire prinses van Water te spreken om haar te overreden u een nieuwe magische spreuk te leren/geven. Waarschijnlijk doet zij dat niet zomaar, maar verwacht*

*Zij daarvoor een wederdienst, echter. U kunt uw groepslid dat "luchtmagie" gebruikt als referentiekader gebruiken. Hoe gaat de elementaire prinses van Water met haar om, als u de nieuwe spreuk krijgt, krijgt zij die dan ook, etc.etc.*

*Tenslotte kunt u proberen via de Navigator van Water niet alleen metafysisch, maar ook fysiek in contact te treden met het Elementair water. Dit is de bron van de Macht van het element, mogelijkwijs kan daar een aanknopingspunt gevonden worden. De wereld van Elementair water is echter niet leefbaar (in verband met de afwezigheid van andere elementen, bijvoorbeeld Lucht) maar misschien weet de Navigator hoe de Macht van dit Pure Element aangeraakt of verkregen kan worden.*

*Mocht u verder nog vragen hebben, hoor ik dat graag.*

*Ingolmo mí Ilyanoldoro  
Loremaster van de Noldor  
Hoge magiër van Aarde  
Sleuteldrager*